



Fuad Backović-DEEN je rođen u Sarajevu, 14. aprila 1982. Završio je srednju školu u Sarajevu i studira Ekonomski fakultet u istom gradu. DEEN je oduvijek bio zainteresovan za muziku, tako da je pored srednje škole pohađao časove u Srednjoj muzičkoj školi, gdje se fokusirao na operu i solo pjevanje.

Deen je svoje prve muzičke korake počeo još kao mali dječak sa (dvanaest) 12 godina kada je snimio svoju prvu pjesmu u studiju 1 BiH Televizije, nakon toga njegov talenat uočavaju mnogi muzički kritičari i ljudi iz muzičke produkcije BiH gdje nakon toga 1997 godine dobija ponudu od Gordana Radića-Gogija lidera grupe "Seven Up" i postaje glavni solista ovog boys benda, sa kojim će u narednih pet (5) godina izdati dva (2) nosača zvuka pod nazivima "Otvaram oči" i "Seven"! Njihov uspjeh nije ostao na teritorijama BiH već se proširio na ostale susjedne države u kojima su uživali veliku popularnost i osvojili mnogobrojne nagrade. Deen radi svojih odličnih vokalnih sposobnosti dobija ponudu da učestvuje u projektu "Carmina Burana", Sarajevo, Skenderija, 1998 godine gdje pokazuje sve svoje kvalitete lirskog tenora! Priznanje glasovnih kvaliteta ovom mladom umjetniku dala su i najveća imena poput Davorina Popovića, Kemala Montena, Hajrudina Varešanovića sa kojima je Deen otpjevao duete. Tu ne možemo izostaviti ni mladu pjevačicu iz Hrvatske Vlatku Pokos sa kojom je snimio skladbu "Poljubi me" i konačno prošle godine duet sa srpskom super zvijezdom Anabelom (Funky G) pod imenom "Imam nekog". U ovoj prezentaciji navest ćemo i nekoliko učešća i pokušaja za natjecanje za pjesmu Eurovizije ispred BiH, a to su 1998 godine sa grupom "Seven Up" zauzimaju drugo (2) mjesto, zatim nakon odlaska iz "Seven Up" prijavljuje se kao solo izvođač 2000 godine sa skladbom "10 miliona ljubavi" gdje zauzima šesto (6) mjesto i nakon toga 2003 godine sa pjesmom "Taxi", također, drugo (2) mjesto. Napokon 2004. godine DEEN pobjeđuje na BiH Eurosong takmičenju i u maju će predstavljat svoju zemlju u Istanbulu.

Projekat "Ja sam vjetar zaljubljeni" koji je za BiH izašao u izdanju diskografske kuće "Naraton" a koja je prijavila da je prodala 60.000 nosača zvuka (CD i kasete) te računajući pirate koji su danas neizbježna činjenica, tržišni stručnjaci predviđaju da je posljednji materijal u BiH prodat preko 100.000 primjeraka što je zavidan tiraž bio i za nekada cjelovitu teritoriju Ex YU, a danas

ne vjerojatna činjenica za malo tržište BiH. "City Records" koja je izdavač DEEN-ovog materijala za Srbiju, Crnu Goru i Makedoniju na promociji materijala "Ja sam vjetar zaljubljeni" u Beogradu izjavili su da izlazni tiraž od prva tri tjedna je bolji od tada njihove najtiražnije zvijezde Svjetlane Ražnjatović -Cece, pravi tiraž na ovim teritorijama nismo dobili, ali činjenica da izdavačka kuća "City Records" se ponudila za izdavaštvo i za naredni materijal gdje žele da priključe teritoriju BiH pod svoju tvrtku sasvim sigurno govori o tome da je projekat opravdao očekivanja. Što se tiče Hrvatske i Slovenije materijal je izašao za izdavačku kuću "Orfej" kojoj je izdavaštvo za naredni materijal preotela najjača izdavačka kuća u Hrvatskoj "Croatia Records", što sasvim govori o uspješnosti ovog projekta na ovim tržištima. Deen je za naredni materijal od ove izdavačke kuće dobio uvjete kao i grupa Colonia koja je najtiražniji projekat ove firme što samo govori koliko se računa na uspjeh predstojećeg materijala. Deen je "posudio" svoj glas za preko 30 različitih albuma, što je poseban uspjeh uzimajući u obzir da je Deen-u samo 21. godina. To je dovoljan dokaz Deen-ovih fantastičnih vokalnih mogućnosti.

*G*ovoriti o uspješnosti a ne predočiti mnogobrojne nagrade zaslužene na posljednjem projektu je besmisleno, tako ćemo krenuti od "Oskara popularnosti" koji dodjeljuju kolege sa muzičke scene BiH na kojem je DEEN osvojio čak sedam (7) "Oskara" (za materijal godine, najhit godine, izvođač godine itd.), zatim mnogobrojne nagrade od raznih medija za koje je DEEN proglašen apsolutnim pobjednikom TV "HAYAT", Radio "M", Radio "Stari Grad", "Dnevni Avaz" itd. Prvi "Radijski festival" na kojem je DEEN osvojio "Grand prix" za hit godine sa pjesmom "Laži me". Prva BiH nagrada "Davorin" gdje osvaja čak četiri (4) "Davorina" (album godine, produkcija godine, hit godine, izvođač godine). Nisu izostala ni mnogobrojna priznanja iz susjednih država tako na manifestaciji "Viktor i Viktorija" u Srbiji osvaja za najslušanijeg izvođača na teritorijama Srbije, Crne Gore i Makedonije. Na festivalu u Hrvatskoj "Hit proljeća" u Zadru osvaja prvu nagradu sa pjesmom "Poljubi me". Priznanja za materijal "Ja sam vjetar zaljubljeni" i DEEN-a ima još jako puno ali smo mi izdvojili najznačajnija.

*D*akako potvrda uspješnosti ne bi bila opravdana da nije bila popraćena mnogobrojnim koncertnim aktivnostima koje su bile na teritorijama Bosne i Hercegovine, Srbije, Hrvatske, Slovenije, Crne Gore, Makedonije te širom teritorija gdje obitava dijaspora navedenih zemalja (Švicarska, Njemačka, Zemlje Skandinavije itd.). Mislim da smo Vam naveli dovoljan broj razloga zašto je DEEN najperspektivnija i najprofitabilnija muzička zvijezda u ovom dijelu svijeta.